

প্রয়াগ সঙ্গীত সমিতি, এলাহাবাদ
রবীন্দ্রসঙ্গীত
তৃতীয় বর্ষ (3rd Year)
পাঠক্রম (Syllabus)
পূর্ণাঙ্কঃ ১৫০ (ক্রিয়াত্মক- ১০০, শাস্ত্র- ৫০)

শাস্ত্র (Theory)
পূর্ণাঙ্কঃ ৫০

- ১। নিম্নলিখিত গায়ন শৈলীগুলির সাথে পরিচয়ঃ-
ধ্রুপদ, ধামার, খেয়াল (বিলম্বিত তথা দ্রুত), ঠুংরী, টপ্পা, তারানা।
- ২। ভানুসিংহপদাবলীর বিশেষত্ব, রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ পর্যায়ে গান, রবীন্দ্রসংগীতে উচ্চারণের বৈশিষ্ট্য।
- ৩। এস্রাজ, দিলরুবা তথা শ্রীখোলের পূর্ণ পরিচয়।
- ৪। পাঠক্রমের রাগগুলির (বাগেশ্রী, ভীমপলশ্রী, ভৈরব, কামোদ) পূর্ণ পরিচয়।
- ৫। পাঠক্রমের তালগুলির (নবতাল, চৌতাল, সুরফাঁকতাল, ৩/৪ ছন্দ, খেমটা) পূর্ণ পরিচয় (ঠায়, দ্বিগুণ, চৌগুণ)।

ক্রিয়াত্মক (Practical)
পূর্ণাঙ্কঃ ১০০

- ১। বাগেশ্রী, ভীমপলশ্রী, ভৈরব, কামোদ রাগে একটি করে ছোটো খেয়াল এবং একটি লক্ষণগীতের জ্ঞান থাকা আবশ্যিক।
- ২। নবতাল, চৌতাল, সুরফাঁকতাল, ৩/৪ ছন্দ, খেমটা তালে একটি করে রবীন্দ্রসংগীত গাওয়ার অভ্যাস।
- ৩। নিম্নলিখিত পর্যায়গুলি থেকে মোট ৮টি রবীন্দ্রসংগীত গাওয়ার ক্ষমতা।

পূজা পর্যায়ঃ (যে কোন ২টি)

ক) নিবিড় ঘন আঁধারে	- নবতাল	(স্বরবিতান- ৪)
খ) সকল গর্ব দূর করি দিব	- একতাল	(স্বরবিতান- ২৩)
গ) তাঁহারে আরতি করে	- চৌতাল	(স্বরবিতান- ২২)
ঘ) প্রতিদিন তব গাথা	- সুরফাঁক	(স্বরবিতান- ২৩)
ঙ) তোমার পূজার ছলে তোমায়	- দাদরা	(স্বরবিতান- ৪১)

প্রকৃতি পর্যায়ঃ (যে কোন ২টি)

ক) ওই মালতীলতা দোলে	- কাহারবা	(স্বরবিতান- ৫৪)
খ) আকাশ ভরা সূর্য তারা	- দাদরা	(স্বরবিতান- ৩০)
গ) পাগলা হাওয়ার বাদল দিনে	- দাদরা	(স্বরবিতান- ৫৮)

প্রেম পর্যায়ঃ (যে কোন ২টি)

ক) তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি	- ৩/৪ ছন্দ	(স্বরবিতান- ১)
খ) নাই যদি বা এলে তুমি	- দাদরা	(স্বরবিতান- ৩০)
গ) রোদনো ভরা এ বসন্ত	- কাহারবা	(স্বরবিতান- ১৭)
ঘ) তুমি মোর পাও নাই পরিচয়	- কাহারবা	(স্বরবিতান- ২)

বিচিত্র পর্যায়ঃ (যে কোন ১টি)

- ক) ওগো নদী, আপন বেগে - দাদরা (স্বরবিতান- ৭)
খ) দিনগুলি মোর সোনার খাঁচায় - দাদরা (স্বরবিতান- ৩৪)

স্বদেশ পর্যায়ঃ (যে কোন ১টি)

- ক) খ্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে - দাদরা (স্বরবিতান- ৫১)
খ) শুভ কর্মপথে ধরো নির্ভয় গান - কাহারবা (স্বরবিতান- ৪৭)

৪। নিম্নলিখিত তালিকা থেকে ৩টি রবীন্দ্রসংগীত গাওয়ার ক্ষমতা।

ধ্রুপদাঙ্গ (যে কোন ১টি)

- ক) আছ অন্তরে চিরদিন - চৌতাল (স্বরবিতান- ২২)
খ) ভয় হতে তব অভয় মাঝে - চৌতাল (স্বরবিতান- ২২)

বাউলাঙ্গ (যে কোন ১টি)

- ক) আমি তারেই জানি - দাদরা (স্বরবিতান- ৫৬)
খ) ডাকব না ডাকব না - দাদরা (স্বরবিতান- ১)

শিশু সংগীত (যে কোন ১টি)

- ক) জোনাকি কী সুখে ওই - দাদরা (স্বরবিতান- ৫১)
খ) বাদল-বাউল বাজায় - কাহারবা (স্বরবিতান- ১৫)

* তালিকায় মোট ২২টি গান রয়েছে; এরমধ্যে বিভিন্ন পর্যায় থেকে ৮টি গান গাইতে হবে। এছাড়া ১টি ধ্রুপদাঙ্গ, ১টি বাউলাঙ্গ ও ১টি শিশু সংগীত গাইতে হবে। অর্থাৎ মোট ১১টি গান শিখতে হবে। এর আগে “তুমি মোর পাওনাই পরিচয়” এবং “আছ অন্তরে চিরদিন” - এই দুটি গানের ভিডিওরূপে ভুলবশতঃ মোট গান ২৩টি এবং এরমধ্যে ৮টি গান শিখতে হবে বলা হয়েছিল। এই ভুল সংশোধন করে নেবেন।

(Contact: Subrata Ghosh, Mobile No. 9647724317, Email: subrataghosh1@gmail.com)